

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

A través del programa Aula de cine se pretende promover distintas acciones en el ámbito de la cultura cinematográfica que favorezcan la alfabetización audiovisual, así como desarrollar el espíritu crítico a través del análisis, la reflexión y el intercambio de opiniones.

La **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, señala que el aprendizaje basado en competencias se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral, con lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa, tanto en los ámbitos formales como en los no formales e informales.

Desde Aula de cine desarrollaremos las diferentes competencias clave, entre las que destacaremos la **competencia lingüística**, la **competencia social y cívica**, la **conciencia y expresiones culturales** y la **competencia digital**, aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

2. SITUACIÓN DE PARTIDA Y PROPUESTAS DE MEJORA DEL CURSO ANTERIOR

Durante los cursos 2014-15, 2017-18 y 2018-19, un grupo de profesores/as acerca al alumnado a la cultura cinematográfica, implicando al alumnado al trabajo cooperativo, trabajando de forma transversal valores, acercando otras culturas y fomentando el análisis crítico y el debate. Los alumnos/as trabajan en clase proyectos relacionados con dicha cultura y realizan sus propios cortos y vídeos aprendiendo nociones básicas de edición y fotografía. Este proyecto se desarrolla así a partir de dos ejes que se entrelazan y complementan entre sí: la “lectura” audiovisual y la “escritura” audiovisual.

3. PARTICIPANTES DEL PLAN O PROGRAMA Y REPARTO DE FUNCIONES O POSIBLES ROLES DE LOS PARTICIPANTES

Coordinadora: Jiménez Molina, Silvia

Profesorado participante:

Alba Montes, Julia	José María Gil, Ana
Cañete Pulido, Pedro Manuel	Marín Gómez, David
Casero Martín, Isabel María	Martínez Martín, Baldomero
Comino Padilla, Irene	Martínez Montesdeoca, María Yaiza
Coronado Pérez, María Isabel	Miranda Gallego, María del Pilar
Cortés Pérez, Silvia	Molina Bravo, Ana María
Cuberos Fuentes, Victoriano José	Morente Díaz, Dolores María
Díaz Cerrillo, Ana María	Moscoso Arjona, María Araceli
Filgueira Alfaro, Laura	Ortega Guerrero, Virginia
García Rodríguez, M. Dolores	Otero Otero, Carolina
Gómez Espinosa, Luis Amalio	Pedrosa Rivas, Pilar
Gómez Sánchez, Juan Antonio	Pino Marín, Luis Miguel del
Gómez Trujillo, María	Serrano Navarro, José Antonio
Gutiérrez Pérez, Rosa María	Vidaurreta Sancho, María del Rocío
Jiménez Delgado, Teresa	

Alumnado participante: Todo el alumnado de 1º, 2º, 3º y 4º ESO, 1º y 2º FPB, Aula Específica y 1º Bachillerato.

4. OBJETIVOS

- Desarrollar la creatividad del alumnado mediante la realización de obras audiovisuales originales.
- Potenciar y desarrollar una actitud crítica, analítica y reflexiva que conlleve un intercambio constructivo de opiniones.
- Desarrollar el trabajo colaborativo mediante un aprendizaje basado en proyectos, en el que se deba gestionar de forma colectiva tanto el tiempo, como las responsabilidades o el desarrollo del trabajo.
- Contribuir a la mejora de la convivencia en el centro, donde profesorado y alumnado se implican en el pensamiento y el conocimiento creativo.
- Potenciar la lectoescritura, tan necesaria en el desarrollo del proceso audiovisual, incidiendo en las características del lenguaje oral.
- Promover un mejor conocimiento de la cultura y el lenguaje cinematográficos y audiovisuales.
- Difundir la cinematografía andaluza y europea, favoreciendo la conciencia, el conocimiento y el interés por dicho patrimonio.
- Apoyar el bilingüismo a través del visionado de obras en versión original con subtítulos en castellano.

5. ACTUACIONES CONCRETAS DE INTERVENCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

El proyecto Aula de Cine se sustenta fundamentalmente en tres pilares:

- Alfabetización mediática.
- Ver cine.
- Hacer cine.

En relación a la alfabetización mediática, partiremos del lenguaje fotográfico y la imagen fija para introducirnos posteriormente en la imagen en movimiento.

Con el atractivo mundo del cine como trasfondo, los alumnos/as trabajarán las siguientes actividades relacionadas con la "lectura" y la "escritura" audiovisual:

1. Visionado de películas: Durante todo el curso se trabajarán películas y cortos en clase que permitirán complementar las distintas materias así como fomentar la transversalidad y valores como el respeto, la tolerancia, la igualdad, etc. Además, mediante el visionado de cine independiente y de carácter andaluz se dará a conocer nuestro patrimonio artístico y la nueva generación de directores y guionistas andaluces. Desde los departamentos de Lenguas Extranjeras se podrán trabajar películas en versión original subtitulada fomentando el aprendizaje de la segunda lengua extranjera.
2. Durante la quincena cultura, que será los quince días previos al día del libro, los recreos de los viernes serán dedicados a Aula de cine: los alumnos/as pondrán bandas sonoras de películas y recomendarán películas para ver en el cine o en casa. Sus profesores/as guiarán la actividad y además, al final de cada trimestre se exhibirá un cartel "CINEFLIX" donde el alumnado y profesorado pueda recomendar cine y fomentar su inclusión en la educación de nuestro alumnado.

3. Video-Forum: Los alumnos desarrollaran el análisis crítico de las películas visionadas; desde el punto de vista técnico y desde el punto de vista social, analizando los diferentes trasfondos sociales. De forma paralela, desde el video-forum se introducirá al alumnado en distintos portales digitales de cine como “Fotogramas, Filmaffinity, etc...” tan actuales dentro de la sociedad digital en la que se encuentra inmerso nuestro alumnado para que describan su opinión sobre una película o preparen alguna escena/final alternativo y puedan desarrollar su creatividad.
4. Creación de cortometrajes: Los alumnos/as trabajarán el cine a través de las distintas asignaturas para así poder motivarse y desarrollar espíritu crítico ante distintas formas de hacer cine así como el visionado de diferentes géneros que pueda despertar su interés y curiosidad. A través de ellos, el alumnado se encargará de crear un pequeño trailer de la película que más le haya gustado.
5. Elaboración de la cartelera: además de crear un trailer relacionado con la película que más le haya gustado de todas las que hayan podido ver en las distintas asignaturas, nuestro alumnado se encargará de recrear la cartelera de dicha película y todo ello será expuesto en el museo viviente que tendrá lugar la semana del día del libro para así unir en cierto modo la cultura. De esta manera, el alumnado se acercará a conceptos básicos de cinematografía como la edición, producción, guión, fotografía, etc... y se fomentará la creatividad, la responsabilidad y el trabajo en equipo. Finalmente, en el tercer trimestre llevaremos a cabo el festival con los cortos finalistas.

Contribución al PLC y colaboración con planes y programas:

Todas actividades se encuentran enmarcadas dentro del Plan Lingüístico de Centro fomentando la competencia correspondiente a través de críticas de cine, redacción de sinopsis, redacción de guiones, etc...

Por otro lado, el programa Aula de Cine colaborará y trabajará de manera interdisciplinar con los diferentes planes y programas que se llevan a cabo en el centro creando distintos cortos y vídeos promocionales como “El día de las bibliotecas”, “Halloween quiz”, “Villancicos intercentros”, etc. A continuación se detallan algunas de las actividades propuestas:

OCTUBRE	24 – Día internacional de las bibliotecas 29 – Halloween (Leyenda Sleepy Hollow)	Debate y Oratoria 3ºESO Genially – Scape Room 3º ESO (Inglés)
NOVIEMBRE	16 Día de la Tolerancia (Visionado cortos paz) 25 Día Internacional para la eliminación de la violencia contra la mujer (Canciones Tik Tok – representación escenas)	Valores Éticos Alumnado de la ESO, bachillerato y aula específica
DICIEMBRE	3 Día de la Discapacidad (Concurso ONCE) Última semana BOOK-TOK Y CINEFLIX (Recomendaciones películas y libros para terminar primer trimestre) INTERCENTRO (Vídeo villancicos Asilo)	Alumnado de 1º y 2º de ESO Alumnado de la ESO, Bachillerato y aula específica
ENERO	30 Día escolar de la Paz y la no violencia (Explicar Guernica)	Historia (4º ESO)

	23 Día de la escritura (Vídeo conferencia de cómo realizar un microrrelato al alumnado de 1º de ESO – Creación literaria)	Lengua (4º ESO)
FEBRERO	13 Día mundial de la radio – San Valentín – Canciones dedicadas BSO 28 Día de Andalucía INTERCENTROS – Vídeo recetas – programa y libro	Todo el alumnado
MARZO	8 Concurso “Mujeres a lo loco” y “Escritoras – Emilia Pardo Bazán y otras 13 Día de la ortografía – Final del concurso retransmitida a todo el alumnado	Alumnado de 3º y 4º de ESO y bachillerato Todo el alumnado de la ESO
ABRIL	Quincena cultural – recrear portadas libros y qr con trailer o reseña (Museo viviente cultural) INTERCENTROS - Cuentacuentos	Alumnos de la ESO, bachillerato y aula específica
MAYO	2 Día internacional contra el bullying -	Alumnado de bachillerato y 3º y 4º de ESO

6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A lo largo del curso, distintas reuniones se llevarán a cabo con el profesorado y alumnado participante en el programa para así poder preparar un plan de actuación y hacer un seguimiento del mismo. Se valorarán propuestas de mejora de las distintas actividades realizadas

7. INDICADORES PARA LA VALORACIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

La consecución de los objetivos arriba descritos se desarrollará a través de las siguientes actividades coordinadas por los docentes responsables de cada grupo:

- Concurso de cortos (versiones alternativas, propia creación, etc...)
- Elaboración de la cartelera
- Redacción de críticas de cine y sinopsis
- Video-forum coordinado por los mismos alumnos/as a través del ranking en “CINEFLIX”
- Bandas sonoras y recomendación de películas en el cartel “CINEFLIX”